

**Nieuwsbrief van de NIAf-mediatheek
Nr. 10, januari 2005**

Aanwinsten boeken in de periode oktober - december 2004:

- Algemeen:

Abecedarium van de grafische roman / Joost Pollmann . – Haarlem: Stichting Beeldverhaal Nederland, 2004 . – 24 p.

The Bluesman: The Musical Heritage of Black Men and Women in the Americas / Julio Finn . - ?: Interlink Pub Group Inc., 1991 . – 256 p.
ISBN 0940793911

Close Co. / Serge Onnen . – Amsterdam: BLOOM Gallery, 1996

Europe's Favourites: Architecture in Rotterdam / samenst. Wijnand Galema . – Rotterdam: Architectuur Instituut Rotterdam, 2004
ISBN 90-804473-6-6

De Iconografie van Het Verlangen / red. Robert Steijn . – Tilburg: Moving Mime Festival, 2000 . – 67 p.

De Portretwinkel Catalogus / De Portretwinkel . – Haarlem, De Portretwinkel

Sons & Lumières / hoofdred. Marion Diez . – Parijs: Éditions du Centre Pompidou, 2004 . – 375 p.
ISBN 2-84426-244-9

Unsorted, an A to Z for SonicActsX / Sonic Acts . – Amsterdam: Sonic Acts, 2004 . – 116 p.

Vilppu: Quick Sketch / Glenn V. Vilppu . – Acton: Vilppu Studio, 2000
ISBN 1-892053-05-5

- Biografie:

Animation Now! / Carlos Alberto Mattos, red. Anima Mundi, Léa Zagury . – Keulen: Taschen GmbH, 2004 . – 573 p.
ISBN 3-8228-2588-3

- Geschiedenis en genre:

Experimental Cinema in the Digital Age / Malcolm Le Grice . – London: BFI Publishing, 2001 . – 330 p.
ISBN 0-85170-873-0

Film/Genre / Rick Altman . – London: BFI Publishing, 2004 . – 246 p.
ISBN 0-85170-717-3

Future Cinema: the Cinematic Imaginary after Film / red. Jeffrey Shaw, Peter Weibel . – Cambridge: MIT Press, 2003 . – 635 p.
ISBN 0-262-69286-4

- *Instelling/festivals:*

Alcine 34 / red. Roberto Fuentes . – Alcalá de Henares: Festival de Cine de Alaclá de Henares, 2004 . – 191 p.

Anima Mundi 2004 / red. Carlos Alberto Mattos . – Rio de Janeiro: Anima Mundi, 2004 . – 208 p.

AniMadrid 2004 / Festival Internacional de Imagen Animada . – Pozuelo de Alarcon: Festival Internacional de Imagen Animada, 2004 . – 258 p.

Festival del Cinema d'Animazione / red. Lorenza Lollini, Gabriele Fabtoni . – Chiavari: Festival Internazionale del Cinema d'Animazione di Chiavari, 2004 . – 114 p.

Festival Internacional de FILMETS de Badalona / red. Agustí Argelich Gironès . – Badalona: FILMETS, 2004

Holland Animation Film Festival 2004 / red. Anet ter Horst, Gerben Schermer . – Utrecht: Holland Animation Film festival, 2004 . – 102 p.
ISSN 1568-6930

International Film Festival of Fine Arts / IFFFA . - Szolnok: IFFFA, 2004 . – 96 p.

Ottawa International Animation Festival / red. Chris Robinson . – Ottawa: International Animation Festival, 2004 . – 100 p.
ISBN 0-9684247-7-5

Semana Internacional de Cine / red. Francisco Javier Frutos, Víctor M. Díez .. [et.al.] . – Valladolid: Semana Internacional de Cine, 2004 . – 262 p.

Taipei Golden Horse Film Festival / red. Manju Chao . – Taipei: Golden Horse Film Festival, 2004 . – 184 p.

- *Landen:*

Film Canada Yearbook / red. Deborah Tiffin . – Port Perry: Moving Pictures Media, 2003 . – 254 p.
ISSN 0831-5157

Animation 2001 / red. Michèle Pauzé . – Montreal: National Film Board of Canada, 2001 . – 31 p.

- *Naslagwerken:*

NBF Gids 2004-2005 / hoofdred. Diana van Gorp . – Amsterdam: NBF, 2004 . – 608 p.

- *Onderwijs:*

Animation School Directory 2002 / hoofdred. Heather Kenyon . – Los Angeles: AWN, Inc., 2002 . – 103 p.

Animation School Directory 2003 / hoofdred. Heather Kenyon . – Los Angeles: AWN, Inc., 2003 . – 51 p.

Art and Science / red. João Pedro Fróis, Pedro Andrade, Frederico Marques . – Lissabon: IAEA, 2004 . – 736 p.
ISBN 972-9119-11-2

E-Learning trends 2004 / red. Michiel van Geloven, Rob Koper .. [et.al.] . – Utrecht: Stichting Digitale Universiteit, 2004 . – 31 p.

Entertainment Computing – ICEC 2004 / red. Matthias Rauterberg . – Berlijn-Heidelberg: Springer, 2004 . – 617 p.
ISBN 3-540-22947-7

- *Productie:*

Stop Motion: craft skills for model animation / Susannah Shaw . – Boston: Focal Press, 2004 . – 206 p.
ISBN 0-240-51659-1

Stop Staring: facial modeling and animation done right / Jason Osipa . – San Francisco: Sybex, 2003 .
– 334 p.
ISBN 0-7821-4129-3

Storyboards: motion in art / Mark Simon . – 2^e dr. – Boston: Focal Press, 2000 . – 269 p.
ISBN 0-240-80374-4

Aanwinsten DVD's in de periode oktober - december 2004:

- Acting Clay / Raymond van Es, 2003
- The Animation Show, volume 1 / Mike Judge & Don Hertzfeldt, 2004
- Brakhage / Jim Shedden, 2000
- The Collected Shorts of Jan Svankmajer, volume 1/ Jan Svankmajer, 2004
- The Collected Shorts of Jan Svankmajer, volume 2/ Jan Svankmajer, 2004
- The Dreddes Experiments 2004 / Raymond van Es, 2004
- The Dutch Film of Paul Driessen / Paul Driessen, 2004
- Lepatriinude Jõulud / Janno Põldma, 2003
- Pizza di Mario / Saskia Pouw, 2004
- Tsakleok / Anneke de Graaf, 2003
- Walt Disney Treasures: On the Front Lines / Walt Disney, 2004

Aanwinsten video's in de periode oktober - december 2004:

- 20.000 Mijlen onder Zee / Scott Heming, 2002
- Annetje Lie in het holst van de nacht / Harrie Geelen, 2004
- AT&T Commercials / Michael Dudok de Wit, 2001
- Dennis Tupicoff Compilation / Dennis Tupicoff, 2001
- The Hunchback of Notre Dame / Gary Trousdale en Kirk Wise, 1996
- Lion of Oz / Tim Deacon, 2000
- Modern Times / Charles Chaplin, 1936
- Mole's Christmas / Martin Gates, 1994
- Muppet Treasure Island / Brian Henson, 1996
- Neighbours and Other Strangers / Wendy Tilby & Amanda Forbis, 1999
- PAF! Animatiewerkshops 1 / productie: Nederlands Instituut voor Animatiefilm, 2003-2004
- Pink Komkommer / Marv Newland, 1991
- Pinocchio: de legende van een lieve leugenaar / Folco Quilici, 2002
- The Prince of Egypt / Brenda Chapman, Steve Hickner, Simon Wells, 1998
- Powerplay / Greg Lawson, 2004
- Uncles and Aunts 1 t/m 3 / Paul Driessen, Michaela Pavlátová, 1992

Aanwinsten tijdschriften in de periode oktober - december 2004:

- Film in Beeld / Nederlands Fonds voor de Film . – Jrg. 2004 – Nr. 1, oktober 2004